



**Uczelnia Łazarskiego  
Wydział Medyczny  
Kierunek Lekarski**

Nazwa przedmiotu	<b>FAKULTET Medycyna i sztuka</b>		
Kod przedmiotu			
Poziom studiów	Jednolite studia magisterskie		
Status przedmiotu	<input type="checkbox"/> podstawowy <input checked="" type="checkbox"/> uzupełniający <input type="checkbox"/> języki <input type="checkbox"/> kierunkowy <input type="checkbox"/> specjalistyczny <input type="checkbox"/> Inne		
Rok i semestr realizacji przedmiotu	I rok, semestr wiosenny		
Forma zajęć i godziny kontaktowe dla każdej formy zajęć	Wykład	Seminaria	Ćwiczenia
	-	15	-
	<b>Łącznie 15 godz.</b>		
Wymagania wstępne	Ogólna wiedza w zakresie szkoły średniej		
Założenia i cele przedmiotu	<p>Celem fakultetu jest uwrażliwienie Studenta na związki zachodzące pomiędzy sferami życia w przestrzeni indywidualnej i publicznej, wykazanie istnienia związków pomiędzy sztuką i medycyną, a także wskazanie mu dróg prowadzących do samodzielnego poszukiwania inspiracji i źródeł sztuki. Fakultet jest traktowany jako próba przygotowanie przyszłego lekarza do szerokiego patrzenia na liczne aspekty ludzkiego życia, jego estetykę oraz wartości.</p>		
Efekty kształcenia	<p>Odniesienie do efektów kształcenia określonych w załączniku nr 1 Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 9 maja 2012 r. w sprawie standardów kształcenia dla kierunków studiów: lekarskiego, lekarsko-dentystycznego, farmacji, pielęgniarstwa i położnictwa (Dz.U. Nr 0, poz. 631):</p> <p><b>Wiedza:</b>            EK1 Student rozumie kulturowe, etniczne i narodowe uwarunkowania zachowań ludzkich            EK2 Student zna podstawowe terminy i pojęcia dotyczące dziedzin sztuki i estetyki</p> <p><b>Umiejętności:</b>            EK3 Student przestrzega wzorców etycznych w działaniach zawodowych            EK4 Student ma zdolność rozpoznawania etycznych wymiarów decyzji medycznych            EK5 Student potrafi rozpoznać własne ograniczenia, dokonuje samooceny deficytów</p> <p><b>Kompetencje:</b>            EK6 Student wykazuje wrażliwość wobec postaw pacjenta w postrzeganiu obrazu własnego ciała i jego stosunku do norm estetycznych</p>		

<b>Opis treści przedmiotu :</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Czym jest sztuka – czy można ją zdefiniować? Relacje pomiędzy kulturą i sztuką. Dziedziny i rodzaje sztuki. Funkcje sztuki. Co to jest estetyka? Sztuka i medycyna – czy są jakieś związki? Pierwsze przykłady.</li> <li>2. Medycyna i sztuka. Cierpienie fizyczne i psychiczne</li> <li>3. Medycyna i sztuka. Emocje</li> <li>4. Medycyna i sztuka. Różne przejawy życia</li> <li>5. Medycyna i sztuka. Inspiracje</li> </ol>	
Metody dydaktyczne	prezentacja i analiza dzieł sztuki; w tym pokazy filmów
Pomoce dydaktyczne	komputer, rzutnik, ekran, wskaźnik laserowy prezentacje tematyczne, albumy, internetowe bazy dzieł sztuki
Język wykładowy	<input checked="" type="checkbox"/> V polski <input type="checkbox"/> angielski <input type="checkbox"/> inny ...
Punkty ECTS	1
Rodzaj i nakład pracy studenta	Udział w seminariach: 15 godz. Praca własna: 10 godz. (analiza i opis dzieł sztuki; esej) Łączne obciążenie Studenta: 25 godz.
Literatura podstawowa	Internetowe bazy dzieł sztuki (lista podstawowa będzie udostępniona na pierwszych zajęciach)
Literatura uzupełniająca	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jarosław Barański – Ciało i sztuka leczenia. Wprowadzenie do estetyki lekarskiej. Wrocław 2011</li> <li>2. Umberto Eco. Historia brzydoty. Rebis 2007</li> <li>3. Internetowe bazy danych</li> </ol>
Metody oraz sposoby weryfikacji efektów kształcenia	EK1-EK2: esej wstępny końcowy (nie będą oceniane na stopień) EK3-EK6: dokumentacja efektów wyszukiwania; udział i moderowanie dyskusji; inne formy aktywnego udziału w seminariach; ocena postaw
Warunki zaliczenia	W trakcie 3 zajęć: aktywny merytoryczny udział w dyskusjach (1 do 5 pkt – maks. 15 pkt) na podstawie własnego przeglądu baz danych (punktacja 1 do 5 pkt. – maks. 15 pkt.); Moderowanie dyskusji (3 do 5 pkt). Samodzielna aktywność ponad wymagania 5-10 pkt. Próg zaliczenia i ocena – zależne od sumatywnej aktywności całej grupy na wszystkich zajęciach.
Koordynator przedmiotu	prof. dr hab. med. Piotr Zaborowski
Prowadzący zajęcia	prof. dr hab. med. Piotr Zaborowski
Miejsce realizacji przedmiotu	Uczelnia Łazarskiego ul. Świeradowska 43 02-662 Warszawa