

Regulamin serii „In Via Scientiae”

1. Cel serii

1. Celem serii jest wspieranie i promowanie aktywności naukowej studentów Uczelni Łazarskiego poprzez publikację ich prac w formie monografii naukowych.
2. Seria ma na celu przede wszystkim:
 - umożliwienie studentom debiutu naukowego i rozwijanie ich kompetencji badawczych;
 - upowszechnianie wyników badań prowadzonych przez studentów w ramach zajęć akademickich, kół naukowych oraz projektów badawczych;
 - kształtowanie ich kompetencji badawczych i publikacyjnych;
 - wspieranie samodzielności intelektualnej i odpowiedzialności akademickiej;
 - zapewnianie otwartego dostępu do wiedzy;
 - budowanie prestiżu uczelni jako instytucji wspierającej młodych naukowców.

2. Zakres tematyczny i typy prac

1. W serii mogą być publikowane monografie:
 - powstałe w ramach zajęć akademickich (seminaria, warsztaty, projekty badawcze);
 - przygotowane w ramach działalności kół naukowych i projektów badawczych, w których studenci odgrywali kluczową rolę;
 - monografie powstałe na bazie prac dyplomowych (magisterskich) rekomendowane przez promotorów i recenzentów do publikacji;
 - monografie zbiorowe pod redakcją, w tym będące efektem współpracy międzywydziałowej lub międzyuczelnianej;
 - monografie pokonferencyjne.

3. Autorstwo publikacji

1. Do publikowania w serii uprawnieni są:
 - studenci studiów I i II stopnia oraz jednolitych studiów magisterskich;
 - zespoły studenckie przy zachowaniu czytelności autorstwa;
 - studenci będący członkami kół naukowych lub uczestniczący w projektach badawczych prowadzonych na uczelni;

- absolwenci, których prace dyplomowe zostały obronione nie wcześniej niż 12 miesięcy przed zgłoszeniem do publikacji (prace nadal aktualne pod względem merytorycznym i metodologicznym).

4. Redakcja naukowa publikacji

1. Redaktor naukowy studenckich monografii zbiorowych wydawanych w serii powinien być doświadczonym naukowcem, który ma kompetencje do oceny merytorycznej, zapewnienia spójności całości i nadzoru nad jakością publikacji.
2. Redaktor naukowy powinien:
 - mieć wiedzę i doświadczenie;
 - znać standardy wydawnicze i naukowe;
 - w sposób profesjonalny kierować procesem redakcji naukowej.
3. Rolę pomocniczych redaktorów naukowych czy współredaktorów mogą pełnić studenci zdobywający doświadczenie pod opieką mentora, których rolą jest:
 - pomoc w sprawach organizacyjnych lub formatowaniu monografii;
 - czuwanie nad merytoryką i ostateczną wersją publikacji.

5. Opieka naukowa

1. Każda zgłaszana monografia musi mieć opiekuna naukowego (pracownika naukowego uczelni), którego rolą jest:
 - weryfikacja merytoryczna pracy – ocenianie jakości naukowej i zgodności z dyscypliną badawczą;
 - wsparcie redakcyjne – pomoc w poprawie struktury, argumentacji i stylu pracy przed zgłoszeniem do wydawnictwa;
 - doradztwo metodologiczne – wskazywanie odpowiednich metod badawczych i ich poprawne zastosowanie;
 - monitorowanie procesu recenzji – współpraca z recenzentami, wyjaśnianie ewentualnych wątpliwości lub sugerowanych poprawek;
 - motywowanie i wspieranie autora – zachęcanie studenta do doskonalenia pracy i rozwoju naukowego;
 - zapewnienie zgodności z etyką naukową – dbanie o oryginalność pracy i prawidłowe cytowanie źródeł;
 - rekomendacja pracy – formalne potwierdzenie, że praca spełnia standardy wymagane do publikacji w serii.
2. Opiekun naukowy monografii innych niż powstałe na bazie prac dyplomowych może pełnić rolę współautora.

6. Przyjmowanie monografii do publikacji

1. Przyjmowanie monografii do publikacji możliwe jest w dwóch trybach – ciągłym i tematycznym.
2. Tryb ciągły.
 - 2.1. Zgłoszenia indywidualnie z rekomendacją wydziału:
 - autor zgłasza pracę do Oficyny Wydawniczej za pośrednictwem opiekuna naukowego;
 - wydział reprezentowany przez studenta ocenia pracę pod względem merytorycznym i formalnym;
 - po pozytywnej ocenie praca jest kierowana do recenzji naukowej.
 - 2.2. Zgłoszenie przez koło naukowe lub uczestników projektu badawczego:
 - koło naukowe lub zespół projektowy zgłasza propozycję monografii zbiorowej;
 - wniosek zawiera opis projektu, listę autorów oraz rekomendację opiekuna naukowego;
 - po akceptacji przez wydział praca kierowana jest do recenzji.
3. Tryb tematyczny.
 - 3.1. Rada Naukowa ogłasza nabory do publikowania w określonych obszarach badawczych:
 - Oficyna Wydawnicza z inicjatywy Rady ogłasza tematy przewodnie monografii zbiorowych;
 - studenci zgłaszają abstrakty lub pełne teksty w odpowiedzi na ogłoszenie;
 - redaktor naukowy koordynuje proces selekcji i redakcji tekstów;
 - po uzyskaniu rekomendacji opiekuna naukowego następuje wysłanie do recenzji.

7. Procedura zgłaszania i publikacji

1. W celu dokonania zgłoszenia autor przesyła pracę wraz z wymaganymi dokumentami (formularz zgłoszeniowy, rekomendacja opiekuna naukowego, oświadczenie o oryginalności pracy).
2. Po zgłoszeniu następuje wszczęcie procesu wydawniczego zgodnie ze standardowymi procedurami obowiązującymi w Oficynie Wydawniczej UŁa.

8. Warunki formalne

1. Zgłaszany manuskrypt monografii:
 - musi spełniać standardy edytorskie wydawnictwa, w tym dotyczące formatowania, cytowania i bibliografii;

- musi być kompletny i ostateczny – po dostarczeniu do Oficyny Wydawniczej treść nie może być przez autora (współautorów lub redaktora naukowego) zmieniona pod względem merytorycznym czy formalno-porządkowym;
 - podlega procedurze kontroli antyplagiatowej realizowanej przez Oficynę Wydawniczą.
2. Przyjmowane są manuskrypty w j. polskim lub angielskim.
 3. Monografie wydawane są w wersji elektronicznej, w otwartym dostępie, na licencji Creative Commons (CC BY-NC-SA).

9. Recenzje

1. Monografie recenzowane są przez dwóch recenzentów co najmniej ze stopniem naukowym doktora. Jeden z recenzentów powinien być co najmniej doktorem habilitowanym.
2. Recenzentów powołuje wydział rekomendujący publikację do wydania lub Rada Naukowa serii.
3. Recenzja musi mieć formę pisemną i kończyć się jednoznaczną opinią o dopuszczeniu publikacji do wydania lub jej odrzuceniu.
4. Autor (redaktor naukowy) ma obowiązek odpowiedzieć na recenzję i swoją odpowiedź wraz z poprawioną publikacją złożyć ponownie do Oficyny.
5. Rada Naukowa serii może podjąć decyzję o przyjęciu publikacji do wydania, odmowie przyjęcia, skierowaniu do ponownej recenzji.
6. Jeśli recenzent lub Rada Naukowa uzna to za konieczne, recenzent może dokonać powtórnej oceny publikacji po dokonaniu poprawek przez autora.
7. Zgłaszane do opublikowania jako monografie recenzowane prace dyplomowe, które otrzymały od promotora i recenzenta oceny 5, nie podlegają recenzji wydawniczej.

10. Finansowanie

1. Wydanie publikacji może być finansowane:
 - przez zgłaszające je wydziały;
 - z projektów edukacyjnych i badawczych;
 - z zewnętrznych grantów i konkursów;
 - przez sponsorów zewnętrznych w ramach współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym.
2. Autor, redaktor naukowy lub wydziały mogą wskazać inne źródła finansowania.

11. Rada Naukowa serii

1. Rada Naukowa pełni rolę strategiczną, opiniującą i wspierającą.
2. Do głównych zadań Rady należy:
 - 2.1. Wsparcie merytoryczne i kierunkowe:
 - proponowanie i opiniowanie tematów naborów tematycznych;
 - współtworzenie listy obszarów priorytetowych – kanonu tematycznego;
 - inicjowanie projektów zgodnych z aktualnymi trendami badawczymi.
 - 2.2. W aspekcie procesu recenzowania i oceny:
 - wskazywanie potencjalnych recenzentów do poszczególnych tekstów;
 - opiniowanie przypadków trudnych.
 - 2.3. Monitoring jakości:
 - rekomendacje dotyczące standardów jakości;
 - sygnalizowanie zagrożeń lub rozbieżności wobec celów i standardów serii;
 - doradztwo w przypadku zmian regulaminowych lub koncepcyjnych.
 - reprezentacja, rekomendacje i promocja serii.

12. Dystrybucja

1. Monografie w wersji elektronicznej deponowane są w zbiorach Biblioteki Narodowej oraz Biblioteki Uniwersytetu Jagiellońskiego.
2. Monografie publikowane są:
 - na stronie internetowej Oficyny Wydawniczej Uczelni Łazarskiego;
 - w polskich i międzynarodowych bazach, repozytoriach i wyszukiwarkach, w których indeksowane są w otwartym dostępie wszystkie monografie wydawane przez Oficynę.
3. Autorzy zachęceni są do publikowania monografii lub rozdziałów własnego autorstwa na swych kontach w serwisach społecznościowych dla naukowców.